

Taller: Improviseishon (en inglés)

Facilitado por Dawn Pankonien | 341-698-0102 / monumentcityenglish.com

Descripción general

Inglés en Movimiento es un taller inmersivo de inglés, basado en el cuerpo y su movimiento, para adultos. En este taller, los participantes viven el idioma: se sumergen en él, lo representan y juegan con él hasta que el inglés se siente menos como una materia extraña y más como una forma natural de expresarse.

El enfoque

El diseño de este taller se basa en la convicción de que la educación es colaborativa. Los estudiantes enseñan y los maestros aprenden, o mejor dicho: todos somos, siempre, co-aprendices y co-educadores. Desde el momento en que los participantes llegan, son co-productores de su aprendizaje. De acuerdo con eso: el contenido del curso es dinámico; se adapta a las ideas e indicaciones del grupo presente. Sin embargo, el inglés es el idioma del aula/espacio que utilizamos. Las instrucciones, los juegos, las historias y las conversaciones se desarrollan en inglés, con el apoyo de gestos, demostraciones y contexto para que la comprensión surja de forma orgánica en lugar de a través de la traducción.

El taller se basa en dos pilares complementarios:

(1) Estiramiento de nuestros cuerpos y de nuestros hábitos fonéticos (10 minutos al inicio + 10 minutos al final): Cada sesión comienza y termina con secuencias guiadas de estiramiento, realizadas íntegramente en inglés. Los participantes aprenden o refuerzan sus habilidades para contar, nombrar partes del cuerpo, seguir y dar instrucciones ("estirar hacia arriba", "inclinarse hacia adelante", "girar a la izquierda") e internalizar verbos de acción mediante la repetición y la memoria física. Después de estirar nuestros cuerpos, nos enfocamos, en grupo, en tres pares de sonidos con reputación de ser difíciles para hispanohablantes: los sonidos "th" sonoro y sordo, b y v, s y z, sh y ch, etc. Repetimos los sonidos y luego palabras que los usan; concluimos estos rituales de apertura con un trabalenguas, solo por diversión.

(2) Improvisación y juego dramático (70 minutos): Después del estiramiento inicial, los participantes pasan a ejercicios y juegos de improvisación, incluyendo juegos en ronda, juegos con parejas, y narración colaborativa. Unos juegos se enfocan en sonidos o palabras, otros incluyen la invención de un carácter o la construcción de una escena. Durante estos 70 minutos, se celebran los errores; los objetivos son: superar nuestros nervios, comunicar y reír, no llegar a la perfección.

Por qué funciona

Las investigaciones sobre la adquisición de idiomas demuestran consistentemente que el movimiento activa la memoria, que la interacción corporal profundiza el aprendizaje y que los entornos de baja ansiedad, llenos de risas, fomentan la toma de riesgos, justo lo que exige el

aprendizaje de idiomas. Al anclar el inglés en la experiencia física y el juego, los participantes superan el miedo a equivocarse y, en cambio, asocian el idioma con la libertad, la creatividad y la autoexpresión.

Qué ganan los participantes

- Vocabulario funcional en inglés basado en la experiencia física
- Confianza para comunicarse espontáneamente, sin guiones
- Comprensión auditiva desarrollada mediante respuestas basadas en la acción
- Habilidades colaborativas e improvisadas
- Una relación positiva y lúdica con el aprendizaje del inglés
- Conexión comunitaria, lejos de las pantallas

Formato

Las sesiones se realizan cada tercer jueves del mes, con una duración de 90 minutos cada una. No se requieren conocimientos previos de inglés / son bienvenidos participantes de todos los niveles; solo requiere ganas de moverse, jugar y experimentar. (Fechas a convenir)

Datos de la facilitadora

Dawn (Dona) tiene una maestría en antropología lingüística de Northwestern University y experiencia enseñando a estudiantes de todas las edades en una amplia gama de temas, tanto dentro como fuera del aula. Cree que la inversión de los docentes en un curso genera inversión de los estudiantes en él, y cree que la educación, independientemente de la edad del estudiante, funciona mejor cuando se basa en el juego.

Reside en Rosario desde el año 2021, donde ella y su esposo están criando a dos niños pequeños multilingües.